



ÁGUA JOVEM 2020

REGULAMENTO

Quem promove?

A Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – Administração da Região Hidrográfica do Algarve (APA - ARH do Algarve), em parceria com as empresas Águas do Algarve S.A. e o Mundo Aquático SA (Zoomarine), promove o Concurso “Água Jovem”, que tem como principal objectivo sensibilizar os jovens do Algarve para o conhecimento e a preservação do património água.

Quem pode concorrer?

O concurso tem como grupo alvo **crianças e jovens que frequentem o pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do ensino Básico e os alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais**. Os participantes podem candidatar-se individualmente ou, em **grupo, composto no máximo por cinco elementos**, com exceção da categoria Happening/Performance onde o número de participantes não tem limites. Nas situações em que os trabalhos sejam realizados por alunos de mais do que um ciclo de ensino, caberá à organização decidir em que categoria será avaliada.

Que temas?

Tema I – Os Caminhos da Água no Algarve (que ligam a Serra, ao Barrocal e ao Litoral)

“A água é um recurso natural de grande valor económico, ambiental e social, fundamental à subsistência e bem-estar do Ser Humano e dos ecossistemas terrestres. A sua disponibilidade assinala, todavia, grandes contrastes, tanto em termos espaciais como temporais. Daí resultam problemas relacionados com a sua escassez ou excesso (por exemplo as secas e as cheias/inundações), a que se associam o crescente consumo humano e de alguns setores de atividade, a degradação da sua qualidade e as variações recentes na sua quantidade impostas pelas mudanças climáticas. Recurso vital, essencial à produção de bens e serviços, manancial de biodiversidade, fonte de inspiração e de lazer, mas também de conflito, a gestão das águas superficiais e subterrâneas requer uma visão holística, que concilie as necessidades humanas, o desenvolvimento económico e a proteção dos ecossistemas naturais, por forma a não comprometer a sua sustentabilidade.

...Apesar das questões ligadas à água, enquanto tema educacional, podem ser abordadas sob diversas perspetivas e em várias áreas disciplinares, na Geografia emergem sob duas perspetivas principais: a água enquanto recurso e os riscos associados à água. Neste contexto, é importante educar para a preservação da água enquanto recurso e para a mitigação das consequências da manifestação dos riscos climático-hidrologicos e de poluição, através da adoção quer de medidas coletivas, quer de medidas individuais. Por último, a água emerge como um dos elementos centrais da reprodução não somente material mas também simbólica dos territórios, capaz de captar materialidades, espacialidades e imaterialidades, que se manifestam de maneira simbólica, imaginária, afetiva, mas sempre complementares, nas interpretações geográficas. A água assume-se, assim, neste século, como um recurso estratégico e a sua gestão corresponde a um desafio transversal à sociedade, por envolver não só as comunidades científica, política, empresarial e ligada à gestão territorial, mas também cada cidadão, nas suas ações individuais e/ou coletivas.” In Territórios de Água | Water Territories <https://estudogeral.sib.uc.pt/handle/10316/32286>

Neste tema pedimos aos participantes que reflitam sobre a importância na mudança de hábitos e no diálogo intergeracional, bem como nas várias interdependências do património/recurso água. É necessário pensar este recurso natural estratégico “escasso e frágil ... em consequência da transformação, sem precedentes, dos laços entre água e sociedade.” In “A Água dá. A água tira. Um estudo sobre a Cultura Tradicional da Água no Barrocal Algarvio. Freguesias de Querença, Tôr e Salir do Concelho de Loulé”. Sónia Guerreiro Tomé, 2012 SINAPIS ED.

Tema II – A água e a cidade

Ao reconhecer que 60% da população mundial viverá em centros urbanos até 2030, pensar nas suas dinâmicas é um passo fundamental para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS). A Agenda 2030 consagra um objetivo específico para o desenvolvimento urbano: o objetivo 11 – Cidades e comunidades sustentáveis, que pretende tornar as cidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis. O compromisso até 2030 é possibilitar o acesso de todos a uma habitação condigna, a espaços públicos seguros e inclusivos, a sistemas de transportes eficientes, a melhor planeamento urbano e participação cívica, à proteção do património cultural e natural do mundo, à prevenção de riscos e desastres e adaptação às alterações climáticas e à redução do impacto ambiental das cidades.

In <http://www.forumdascidades.pt/content/nova-agenda-urbana>

“Se pudéssemos conceber as nossas cidades a partir do zero, não usaríamos água potável nas nossas sanitas e não usaríamos necessariamente água para fazer deslocar os nossos dejetos nas canalizações. Estamos a empurrá-los com água que podemos beber”. ”defende Kala Vairavamoorthy dirigente da International Water Association (IWA).

In <https://www.publico.pt/2019/10/20/video/desenhassemos-cidades-zero-nao-usariamos-agua-potavel-sanitas-20191018-135818>

O principal objetivo deste tema é sensibilizar os participantes do Concurso para o atual desenvolvimento urbano das suas cidades (aspectos negativos e positivos) perspetivando o futuro, associando-o ao património água, e sempre que possível avaliando as práticas da comunidade escolar.

Que tipo de trabalho?

Serão aceites trabalhos em todas as categorias e em todos os formatos, sendo incentivada a criatividade em todos os aspectos (conteúdos, materiais, técnicas, etcetera). No entanto, os trabalhos deverão observar as seguintes limitações:

- **Texto** (prosa ou verso): **mil (1000) palavras**
- **Desenho** - Suporte de papel (pranchas): **máximo formato A0** (841mm * 1189mm)
- **Vídeo e áudio** - Suporte de Vídeo e áudio carregados para o Youtube (**máximo 3 minutos de duração** e 250MB);
- **Maquetes** -Maquetes e outras estruturas: 1 metro cúbico e 5 quilograma. (**Materiais reciclados ou reutilizados**)
- **Happening/Performance** - Breve descrição e registo em formato vídeo

IMPORTANTE: A categoria Happening/Performance (todos os níveis de ensino) é a única onde o número de participantes não tem limites. O Happening é uma manifestação artística ao vivo que envolve improvisações e participação da audiência numa mistura de performances teatrais, dança, canto, poesia e artes plásticas. A performance é uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que - assim como o happening - pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. Estes trabalhos deverão ter uma breve descrição e ser registados/apresentados a concurso em formato vídeo (Youtube - **3 minutos de duração** e 250MB).

Os trabalhos que não obedeçam às temáticas ou que ultrapassem as limitações especificadas não serão admitidos para avaliação no âmbito do concurso.

Cada trabalho deverá conter a identificação dos autores (nomes e respectivas idades). Caso o **trabalho seja elaborado no âmbito de uma escola, de associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros, este deverá conter, para além da identificação dos autores, a identificação da entidade e dos professores/responsáveis que acompanharam a sua execução.** Todos os trabalhos submetidos são passíveis de poderem vir a ser reproduzidos, em distintos formatos, quantidades e ocasiões, sem fins lucrativos e por alguns ou todos os promotores, em ações de sensibilização ambiental. Os trabalhos vencedores poderão vir a ser divulgados nos portais das entidades promotoras. Todos os trabalhos apresentados a concurso farão parte de uma exposição promovida pela APA IP -ARH do Algarve, prevendo-se a sua utilização noutros eventos durante o ano.



Como inscrever-se?

As inscrições devem ser feitas na APA - ARH do Algarve até ao dia **15 de janeiro de 2020**, através do e-mail ARHAlgEstagios@apambiente.pt, e o responsável pela inscrição deverá indicar o telefone e o mail de contacto e juntar a respetiva ficha de Inscrição (Excel).

Onde entregar?

Os trabalhos devem ser entregues na **APA - ARH do Algarve** ou através do e-mail ARHAlgEstagios@apambiente.pt. O envio dos trabalhos por correio, ou por e-mail, é da responsabilidade dos concorrentes.

Agência Portuguesa do Ambiente I.P. - ARH do Algarve

Rua do Alportel, n.º 10 – 2º andar

8000-293 Faro

Horário: Manhã: 9.30h – 12.30h

Tarde: 14.00h – 17.00h

Quando entregar?

Os trabalhos deverão ser enviados para a APA - ARH do Algarve até ao dia **24 de fevereiro de 2020**.

Quem avalia?

Os trabalhos apresentados a concurso serão apreciados por um júri constituído pelos seguintes elementos:

- Representante da Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – ARH do Algarve;
- Representante das Águas do Algarve S.A.;
- Representante do Zoomarine;
- Representante da Hubel Indústria da Água;
- Representante do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, I.P.;
- Representante da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares- DSR Algarve

A avaliação será realizada tendo em atenção **cinco categorias**, nomeadamente o **Pré-escolar, 1º ciclo do ensino básico, o 2º ciclo do ensino básico, o 3º ciclo do ensino básico e os alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais**.

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes aspectos:

- Rigor técnico e científico do trabalho;
- Originalidade e criatividade na abordagem do tema;
- Componente estética do trabalho
- Utilização de materiais reciclados ou reutilizados;
- Média etária (quando grupo).

Em caso de empate serão valorizados os trabalhos coletivos e multidisciplinares.

Cada elemento do júri pontuará o trabalho de 1 a 5 pontos, sendo que a atribuição do 1º lugar de cada categoria fica condicionada a uma pontuação mínima igual ou superior a uma média de 4 pontos.

Há prémios?

No dia do **Fórum Água Jovem 2020**, a realizar-se a **24 de março 2020**, comemorando o Dia Mundial da Água (22 março- domingo), em **Tavira**, todos os participantes receberão um certificado de participação e lembranças. Serão distinguidos três trabalhos vencedores por cada categoria, que terão apresentação pública no referido Fórum, conforme programa a divulgar.

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Pré-escolar terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente
- 2º Lugar:** Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente
- 3º Lugar:** Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 1º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Agência Portuguesa do Ambiente
Monitorização ambiental a um ecossistema (ribeira ou praia) do Algarve (autocarro incluído) e Brindes alusivos ao ambiente
- 2º Lugar:** Prémio Agência Portuguesa do Ambiente
Ação dinamizada na Escola “Maior lição do mundo” e Brindes alusivos ao ambiente
- 3º Lugar:** Prémio Agência Portuguesa do Ambiente – Brindes alusivos ao ambiente.

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 2º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Zoomarine - Entrada no Zoomarine e interação c/ golfinhos
- 2º Lugar:** Prémio Zoomarine - Visitas guiadas aos bastidores do Zoomarine
- 3º Lugar:** Prémio Zoomarine - Entrada no Zoomarine

Os trabalhos premiados – Categoria Ensino Básico do 3º Ciclo terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Hubel Indústria da Água de € 100
- 2º Lugar:** Prémio Hubel Indústria da Água de € 60
- 3º Lugar:** Prémio Hubel Indústria da Água de € 40

Os trabalhos premiados – Categoria “Alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais” terão direito a:

- 1º Lugar:** Prémio Águas do Algarve S.A.
Visita guiada à Barragem de Odelouca, com passagem pela ETA de Alcantarilha (autocarro incluído)
Material fotográfico para a escola no valor de 500 euros
- 2º Lugar:** Prémio Águas do Algarve S.A.
Material fotográfico para a escola no valor de 250 euros
- 3º Lugar:** Prémio Águas do Algarve S.A.
Material fotográfico para a escola no valor de 150 euros

APOIO:



HUBEL
Indústria da Água

UMA EMPRESA HT-GROUP

